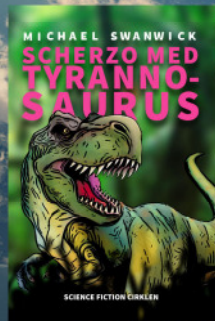
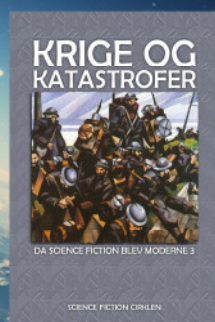
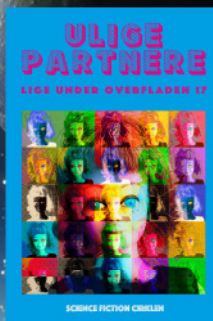


BOGKATALOG 2022 | 2023



Science Fiction Cirklen

Katalog vinter 2022/2023



www.sciencefiction.dk

Science Fiction Cirklen

I 1974 stiftede en kreds af science fiction-interesserede foreningen Science Fiction Cirklen med det formål at virke for udbredelse af kendskabet til genren. Dette sker dels gennem afholdelse af møder, kongresser og festivaler, dels gennem udgivelsen af tidsskriftet *Proxima* samt en række andre publikationer.

Siden årtusindskiftet har foreningen udsendt en række bøger, som er beskrevet i dette katalog. Ligesom i foreningens øvrige udgivelser er såvel skønlitteratur som faglitteratur repræsenteret. Dette udgiverarbejde fortsætter stadig.

Medlemskab af Science Fiction Cirklen koster i øjeblikket 250 kroner pr. kalenderår. Foreningens medlemmer modtager medlemsbladet *Novum* fire gange om året. Det er et uhøjtideligt blad der fortæller om foreningens aktiviteter, bringer interviews med danske forfattere, oplyser om nye danske science fiction-udgivelser og meget andet. Hvert nummer rummer også en novelle af en dansk science fiction-forfatter samt klummer af nogle af den danske fan-bevægelses mere krøllede hoveder.



Du kan melde dig ind, i Science Fiction Cirklen, enten ved at sende en mail til kasserer@sciencefiction.dk, eller, ved at benytte 'bliv medlem' linket på vores hjemmeside

www.sciencefiction.dk

Ny dansk science fiction

Der skrives en hel del science fiction i Danmark, men genren er i høj grad stadig undergrundslitteratur. Science Fiction Cirklen har fingeren på pulsen og arbejder for at gøre genren mere synlig. Det sker bl.a. gennem udgivelser af en årlig dansk originalantologi samt andre værker af danske forfattere.

Ulige partnere

Lige under overfladen 17

Redigeret af Carl-Eddy Skovgaard

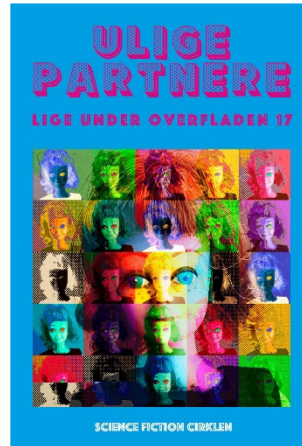
ISBN 978-87-94145-85-5

415 sider, kr. 298

Science Fiction Cirklen præsenterer for 17. gang en originalantologi med danske science fiction-noveller. Antologien rummer en række kortere og længere historier, som både nybegyndere indenfor genren og garvede science fiction-veteraner vil kunne finde underholdning og stof til eftertanke i.

Der stilles som sædvanligt væsentlige spørgsmål: Hvem skal man snakke med når man er alene på et rumskib? Overdriver søgemaskiner sommetider med deres gode råd? Hvad spiser man når planteføde er forbudt? Hvornår har man virkelig brug for at komme ind i en virtuel verden? Hvad risikerer man når man er androide-reparatør? Findes der andet i havet end vi umiddelbart forventer?

Lige under overfladen er ikke blot en spændende og afvekslende læseoplevelse. Den får også læseren til at reflektere over virkeligheden. Sådan har det været hele vejen igennem: Serien er en celebrering af den levende danske science fiction-undergrund og den aktuelle guldalder for genren.



Øvrige antologier i serien
Lige under overfladen
Redigeret af Carl-Eddy Skovgaard

- 16. Udenfor intet – 390 sider, kr. 298
- 15. Evolution – 432 sider, kr. 298
- 14. Sandsynlighedskrydstogt – 443 sider, kr. 298
- 13. De fremmede – 448 sider, kr. 298
- 12. Efter fødslen – 461 sider, kr. 298
- 11. Lidenskab og lysår – 442 sider, kr. 298
- 10. Som et urværk – 366 sider, kr. 298
- 9. De sidste kærester på månen – 322 sider, kr. 298
- 8. Farvel min astronaut – 248 sider, kr. 248
- 7. Nær og fjern – 260 sider, kr. 248
- 6. Fremmed stjerne – 409 sider, kr. 298
- 5. Den nye koloni – 332 sider, kr. 298
- 4. Ingenmandsland – 312 sider, kr. 298
- 3. Den hemmelige dal – 294 sider, kr. 289
- 2. I overfladen – 268 sider, kr. 269
- 1. Lige under overfladen – 217 sider, kr. 219



CPH under vand

Roman af Sius Reuss

ISBN 978-87-94145-83-1

232 sider, kr. 248

Verdenshavene er steget adskillige meter. København er oversvømmet, har skiftet navn til CPH og er ikke længere Danmarks hovedstad. Men det er stadig en livlig og spændende by.

Kat elsker havet. Elsker at dykke og at bo i den oversvømmede by. Sammen med sin ven Kim filmer hun byen under vandet. I en stor fotokonkurrence vinder de verdens bedste kamera. Men da de tager det nye kamera i brug,

begynder der at ske mærkelige og dybt foruroligende ting.

Kims søster Nini, der bor i Silkeborg, savner sin bror. Efter hun har brudt med endnu en kæreste, får Kim lokket hende til at besøge sig i CPH. Der er bare lige det problem, at den mindste bølge gør hende søsyg, men ikke desto mindre kommer besøget i CPH til at forandre hendes liv for altid.

Pax – Spillet ved verdens ende

Fønix Guilden bind 1

Roman af Martin Riel

ISBN 978-87-94145-89-3

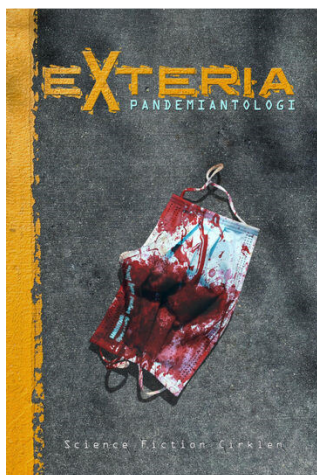
260 sider, kr. 248

I et verdensomspændende multiplayer-computerspil lykkes det for 300 mennesker at komme igennem en hemmelig portal til 'Pax' og tilslutte sig den såkaldte Fønix-guild. Pax er reelt en overlevelsessimulator, som skal lære de 300 udvalgte at overleve den kommende verdenskrig og bagefter finde et egnet sted at bosætte sig.

Fønix-guildens eneheriker og hjernen bag spillet er Ruth. Hun har opfundet en lille håndholdt GPS, som er i stand til at fungere efter en atomkrig, og som giver hver af de 300 spillere en afgørende fordel i overlevelseskampen.

Spillerne, som er fordelt over hele kloden, må slutte sig sammen både i den virkelige verden og i spillets verden for at kæmpe deres livs kamp.





Exteria - Pandemiantologi

Redigeret af Carl-Eddy Skovgaard

ISBN 978-87-94145-80-0

421 sider, kr. 298

Pandemifiktion indenfor science fiction kan have mange forskellige ansigter. I denne antologi har langt de fleste noveller et dansk tilsnit. Ikke fordi det er et bevidst valg fra vores side, men det er nok for mange, både danske forfattere og læsere, nemmere at forholde sig til noget, der sker lokalt, selv i en pandemisituation. Typisk er det jo også 'den lille historie' i 'den store katastrofe', der giver nærvær.

Du vil som læser finde både 'gale' og 'tåbelige' videnskabsmænd samt klassiske zombiehistorier. Vaccinemodstanderne og diverse eksempler på isolation, er heller ikke glemt. Det samme gælder mere eksotiske historier med udenjordiske skadelige 'kæledyr' og en pandemi blandt dyr, der har andre følger for mennesker. En ekstra krølle kan også være, at former for computervirus kan blive til ægte sygdom.

Komplekskuller

– Klimafiktion

Redigeret af Carl-Eddy Skovgaard

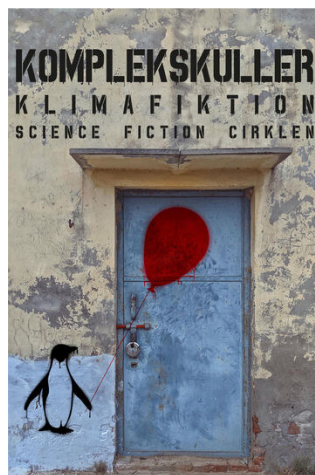
ISBN 978-87-93233-94-2

398 sider, kr. 298

I disse år bliver klimaproblematikken mere og mere påtrængende på globalt plan. Denne antologi indeholder nye klimanoveller af et udsnit af de forfattere i Danmark, der i øjeblikket skriver science fiction.

Langt de fleste har et dansk tilsnit. Typisk er det jo også 'den lille historie' i 'den store katastrofe', der giver nærvær.

Du vil som læser finde både 'gale' og 'tåbelige' videnskabsmænd. Du vil finde naturskabte klimakatastrofer. Du vil finde eksempler på oversvømmelser, tørke og istid. Du vil finde eksempler på muterede livsformer og afarter af AI. Og meget mere.



Øerne i tågen

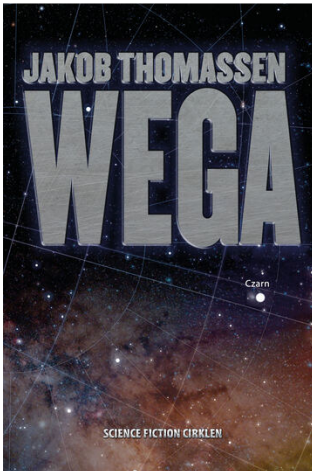
Roman af Lilli Lund Christensen

ISBN 978-87-93233-61-4

272 sider, kr. 248

I en lille fiskerbygd langt oppe mod nord er der i løbet af århundreder sket underlige ting. Med mellemrum er der forekommet store hvide lydløse "eksplosioner" over havet ud for bygden, og i tidens løb er der vokset et par nye klippeskær op over havets overflade. I samme tidsspand sker der det mærkelige, at fiskerne begynder at lande fisk med helt sorte øjne, samtidig med, at der fødes børn også med helt sorte øjne. Disse børn har den evne, at de kan forudsige, hvornår de hvide udladninger kommer – og det er en lykke for fiskerne, for er nogle af dem på havet, mens det sker, forsvinder de sporløst.

Nu skrives 1950. Videnskabsmænd i landets hovedstad er blevet opmærksomme på de uforklarlige og stadig stærkere magnetiske tilstande oppe over bygden



Wega

Roman af Jakob Thomassen

ISBN 978-87-93233-62-1

316 sider, kr. 298

Vi rejser med pigen Wega og hendes seje farfar Aksel ud i verdensrummet, både til Månen og stjernerne.

Alt formørkes i Wegas sind, mens hun langsomt segner om i en sky af månestøv, der breder sig omkring eventyreren. Kroppen raller og spjætter en sidste gang, inden den falder helt til ro.

Imens passerer solen langsomt forbi, og dens skarpe ufiltrerede lys glider brændende hen over månens overflade som en sulten gazelle. Wegas hjemmelavede rumdragt fanger strålerne, så den lyser blændende op i det grå støv og får hende til at ligne et stykke sølvpapir, der er krøllet sammen og smidt i grøftekanten.

Tidligere udgivelser i rækken ***Ny dansk science fiction:***

Kimana Magars sidste sang

Roman af Karen Skovmand – 258 sider, kr. 248

Lægslernes nat

Roman af Lilli Lund Christensen – 328 sider, kr. 298

Krinoline og kedsomhed: Danske steampunk-noveller

Redigeret af Knud Larn – 267 sider, kr. 248

Underjordisk himmel: Niels Klim-nominerede noveller

Redigeret af Lise Andreasen – 250 sider, kr. 248

Happy Nation

Roman af Christian Kaarup Baron – 272 sider, kr. 248

Mimesis

Roman af Thomas Kampmann Olsen – 288 sider, kr. 248

Tropika

Roman af Jon Terje Østberg – 228 sider, kr. 248

Verdensfortællerne

Roman af Dan Mygind – 281 sider, kr. 248

Syndfloden og storbyen

Roman af Nikolaj Johansen – 283 sider, kr. 248

Forår på Ansar og andre SF noveller

Samling af Ib Johansen – 221 sider, kr. 199

Andre verdener – Danske noveller

Antologi redigeret af Niels Dalgaard – 234 sider, kr. 248

Galaktiske forestillinger og andre SF noveller

Samling af Manfred Christiansen – 210 sider, kr. 199

Månebase Rødhætte og andre SF noveller

Samling af Lars Ahn Pedersen – 252 sider, kr. 248

Tidsfordærv og andre SF noveller

Samling af Gudrun Østergaard – 197 sider, kr. 199

Faderens sønner og andre SF noveller

Samling af A. Silvestri – 220 sider, kr. 198

Urmunden og andre SF noveller

Samling af Helle Aarøe Nissen – 174 sider, kr. 178

Minerne på Orthomyx og andre SF noveller

Samling af Flemming R. P. Rasch – 197 sider, kr. 199

Drømmetid og andre SF-noveller

Samling af Richard Ipsen – 192 sider, kr. 199

År 2035

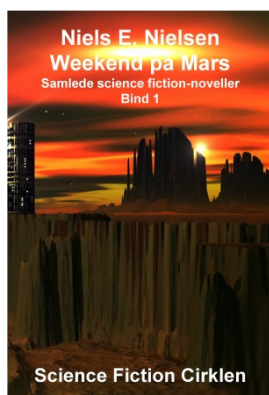
Roman af Kristian Massey – 161 sider, kr. 169



Niels E. Nielsen

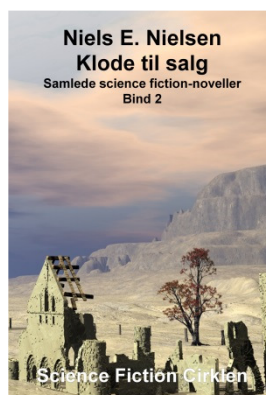
Gennem flere årtier var Niels E. Nielsen (1924-1993) uden sammenligning den mest betydningsfulde danske science fiction-forfatter. Han skrev 29 science fiction-romaner og mere end halvtreds noveller. Science Fiction Cirklen ønsker med disse udgivelser at medvirke til at undgå at forfatterskabet ufortjent forsvinder i glemslen – og samtidig at give nye generationer en prøve på det.

Samlede science fiction-noveller i 2 bind



Bind 1:
Weekend på Mars
ISBN 978-87-90592-56-5
242 sider, kr. 249

Bind 2:
Klode til salg
ISBN 978-87-90592-57-3
250 sider, kr. 249



Niels E. Nielsen arbejdede også med novelleformen, der passer så godt til genren. De to bind af Niels E. Nielsens samlede science fiction-noveller rummer mere end halvtreds historier der behandler en bred vifte af genrens motiver. Det er den første samling af hans historier der er udkommet siden 1976, og atten af historierne har aldrig været udgivet i bogform før. Fem af dem har endda aldrig været udgivet før overhovedet. Tilsammen giver novellerne et både humoristisk og alvorligt billede af de tanker, der optog sindene fra midten af halvtredserne og et par årtier frem: atomkrig, mekanisering, rumfart, computere, amerikanisering, underholdningsindustrien – ja, selv tidsrejser!



I sværdenes skygge

Roman af Niels E. Nielsen

ISBN 78-87-94145-59-6

247 sider, kr. 249

Året er 1999, men ikke det 1999 vi kender. I denne verden er Sovjet ikke gået i opløsning, og den kolde krig er fortsat. Til gengæld er teknologien gået fremad, og man har bygget en supercomputer, der styrer alle de administrative computere i den vestlige verden. Denne "datakoordinator" bygger også videre på sig selv og har opnået bevidsthed. Den er anbragt på en rumstation, hvor den bliver holdt vedlige af et blandet hold af videnskabsfolk og teknikere – heriblandt en datapsykolog, en programmør og en meget snakkesalig papegøje.

Datakoordinatoren er et internationalt projekt, men da spændingerne mellem USA og Sovjet spidser til, overtager den amerikanske præsident styringen. Men alle styringssystemer går gennem datakoordinatoren, og den kunstige intelligens er programmeret til at handle til menneskehedens bedste, ikke en enkelt nations. Så præsidenten får kam til sit hår.

Krigen på Karafal

Roman af Niels E. Nielsen

ISBN 978-87-93233-58-4

266 sider, kr. 249

En lille flok jordboere er flygtet ud i rummet efter at deres hjemplanet er brudt sammen i en klimakatastrofe. Efter et forgæves forsøg på at skabe sig en tilværelse på den golde Mars, er de nu draget til et helt andet solsystem, hvor de etablerer en koloni på planeten Karafal. Ganske vist bor der en art i forvejen, men den overlader dem velvilligt et helt kontinent til deres eget brug.

Det bliver en kamp for livet, for hverken dyre- eller plantelivet på Karafal er særlig venligt stemt overfor jordboerne, og følelsen er gengældt. Men kan man ikke finde på andet, kan man jo altid starte en erobrerkrig, også selv om det betyder at høsten ikke kan bjerges, og kolonien derfor er dømt til undergang hvis angrebet fejler.



Tidligere udgivelser af Niels E. Nielsen:

Kundskabens træ – 334 sider, kr. 249

Awang Dybets vulkaner – 244 sider, kr. 249

Lykkens smed – 282 sider, kr. 249

Lilleputternes oprør – 256 sider, kr. 248

Akerons porte – 233 sider, kr. 249

Den beske magt – 306 sider, kr. 298

Narrens drøm – 211 sider, kr. 248

To sole stod op – 287 sider, kr. 249

Troldmandens sværd – 228 sider, kr. 249

Herskerne – 240 sider, kr. 249

Vogteren – 258 sider, kr. 249

Vagabondernes planet – 253 sider, kr. 249

Skyggen fra Sirius – 246 sider, kr. 249

Tage Eskestad

Den danske journalist og forfatter Tage Eskestad (1920-2012) var livet igennem interesseret i eventyr, science fiction og forskellige former for mystik. Han skrev både kriminalromaner, en enkelt ”almindelig” roman og en række romaner, der i science fiction-genrens form behandler emner som besøg fra rummet, mytologiske forestillinger og det moderne samfunds kulde.

Flygtninge fra himlen

Roman af Tage Eskestad

ISBN 978-87-90592-80-6

220 sider, kr. 249

En gruppe fremmede astronauter lander på Jorden. Det er ikke fredelige forskere, men derimod politiske flygtninge fra Mars. Og den verden de lander på, er ikke nutidens, men verden som den så ud i gammeltestamentelig tid.

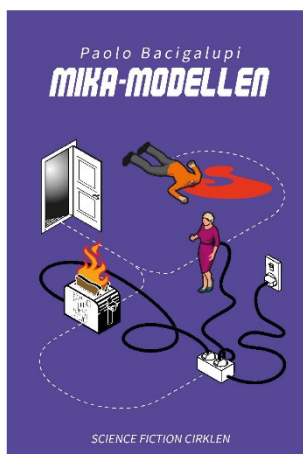
Eskestad tager udgangspunkt i Enoks Bog, en af de gamle mytologiske overleveringer, som beretter om 200 faldne himmelsøner, der skaber ravage på Jorden ved at parre sig med dens kvinder og blive ophav til en slægt af kæmper. I en effektiv spændingsroman giver han et billede af, hvordan myten kan være opstået, ud fra helt nøgne og ikke-metafysiske forestillinger. Hvis et primitivt folk, der aldrig har kendt til moderne teknologi, pludselig udsættes for alt fra lightere til rumfærger, vil det da ikke tro at det har mødt guderne?

Men guder er det ikke. Det er væsner, der minder meget om mennesker, med deres indbyrdes stridigheder om politiske, moralske og kulturelle forhold...



Internationale topnavne

Science fiction er en international genre. Det søger Science Fiction Cirklen at understrege ved at formidle en række af genreens store, internationale navne i danske oversættelser – for de flestes vedkommende for første gang. Det sker dels i antologier, dels i samlinger der hver præsenterer én forfatter og rummer et efterord om forfatterskabet.



Mika-modellen

Noveller af Paolo Bacigalupi

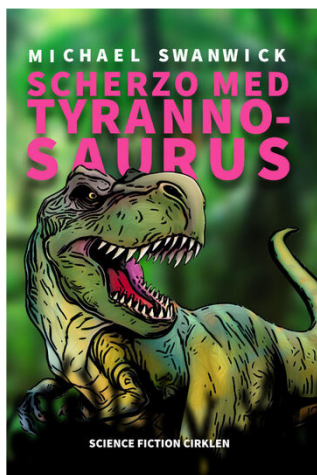
ISBN 978-87-94145-77-0

259 sider, kr. 248

En ung kvinde går ind for at melde sig selv på en politistation. Tre supersoldater gør sig klar til at gå i aktion. En samvittighedstynget mand drager ud på en mission der kan forandre hele verden. En patrulje rykker ud for at påtage sig en ubehagelig opgave. Disse situationer indgår i blot nogle af de ni noveller som i denne samling er udgivet på dansk for første gang, og som præsenterer læseren for den prisvindende amerikanske forfatter Paolo Bacigalupi

og hans fortællinger om en presset verden der sætter hårde rammer for både almindelige og exceptionelle mennesker.

Samlingen tager mange forskellige emner under behandling og undersøger hvad der sker når mennesket griber ind i naturens orden uden at tænke over hvilke konsekvenser det kan have. Vi møder personer der sætter personlig vinding over andres sikkerhed og overlevelse, men også individer der midt i mørket indser betydningen af deres egne handlinger og gør hvad de kan for at handle ansvarligt og moralsk. Her er klimaforandringer, genmodificerede væsner, kunstig intelligens og meget andet i en samling fortællinger der både underholder og vækker til eftertanke.



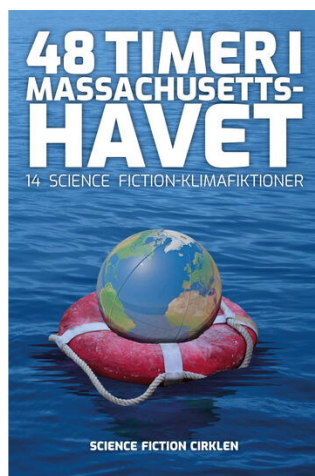
Scherzo med tyrannosaurus
 Noveller af Michael Swanwick
ISBN 978-87-94145-74-9
273 sider, kr. 248

Michael Swanwick har skrevet spændende og udfordrende science fiction gennem fire årtier, og han præsenteres med dette udvalg for første gang for danske læsere. Historierne handler bl.a. om kommunikation, og stiller spørgsmålet om hvordan man taler med væsner på andre planeter, og hvordan man kan være sikker på at man forstår det samme med det man siger. De stiller spørgsmålstejn ved den menneskelige identitet: Hvis man bliver

omdannet til information, sendt millioner af kilometer væk og samlet igen, er man så den samme? Og de præsenterer fjerne fremtider, hvor Jordens storhed er et fjernt minde, og hvor samfundet arbejder videre, omgivet af teknologi man ikke forstår og som for det meste ikke har virket i århundreder. Det er tankevækkende og ind imellem gribende, men det er aldrig kedeligt.

**48 timer i Massachusetts-havet –
 14 science fiction-klimafiktioner**
 Redigeret af Lise Andreasen og Niels Dalgaard
ISBN 978-87-93233-93-5
256 sider, kr. 248

Klimaforandringerne er blandt de største udfordringer, menneskeheden står overfor. Alt tyder på at de accelererer, og hver ny frem skrivning tegner et mere dystert billede af klodens sande fremtidige tilstand. Naturligvis er det også en problemstilling, som science fiction-forfattere arbejder med, og i øvrigt har gjort gennem mere end hundrede år. Mange fortællinger om klimakatastrofer og tiden derefter er dystre i udsynet – men der er også folk der skriver om muligheden for at komme gennem problemerne. Denne antologi rummer både dystre historier og historier fra den såkaldte hopepunk.



Tidligere udgivelser i rækken ***Internationale topnavne:***

Technarion

Noveller af Sean McMullen – 264 sider, kr. 248

Damphammeren – En steampunk antologi

Redigeret af Niels Dalgaard – 239 sider, kr. 248

Løb

Noveller af Robert Reed – 269 sider, kr. 248

Sidste omgang

Noveller af Brian W. Aldiss – 250 sider, kr. 248

Sølvvinden

Noveller af Nina Allan – 250 sider, kr. 248

Tidsparken

Noveller af Christopher Priest – 259 sider, kr. 248

Hvem er bange for Wolf 359?

Noveller af Ken McLeod – 230 sider, kr. 248

Søheste på Mars

Noveller af Pat Cadigan – 268 sider, kr. 248

Langsomme fugle

Noveller af Ian Watson – 250 sider, kr. 248

Nano kommer til Clifford Falls

Noveller af Nancy Kress – 248 sider, kr. 248

Under Mars

Noveller af Paul J. McAuley – 252 sider, kr. 248

Hvad Fluffy vidste – 16 science fiction-katte

Redigeret af Lise Andreasen og Niels Dalgaard – 280 sider, kr. 248

Sandkonger

Noveller af George R. R. Martin – 261 sider, kr. 248

Houston, Houston, kan I høre os?

Noveller af James Tiptree Jr. – 258 sider, kr. 248

Vejen mellem stjernerne

Noveller af Alastair Reynolds – 212 sider, kr. 199

Tunnelen under verden

Noveller af Frederik Pohl – 250 sider, kr. 248

Start uret

Noveller af Benjamin Rosenbaum – 170 sider, kr. 178

Efter Stormen

Noveller af Harry Harrison – 229 sider, kr. 220

Antistof

Noveller af Charles Stross – 200 sider, kr. 199

Kontinentet der gik tabt

Noveller af Norman Spinrad – 215 sider, kr. 199

Fantastiske virkeligheder

Redigeret af Knud Larn – 274 sider, kr. 279

Det himmelske tyranni

Noveller af Stephen Baxter – 165 sider, kr. 169

Farvel, Robinson Crusoe

Noveller af John Varley – 164 sider, kr. 169

Madonna fra Tjernobyl

Noveller af Greg Egan – 162 sider, kr. 199

Cykelsmeden

Noveller af Bruce Sterling – 167 sider, kr. 189

Tænk som en dinosaur

Noveller af James Patrick Kelly – 142 sider, kr. 175

Gammel dansk science fiction

Science fiction er ikke helt så ny en genre som mange måske tror – heller ikke i Danmark. Gennem tiderne har talrige danske forfattere arbejdet indenfor genren, og Science Fiction Cirklen bidrager til vores fælles hukommelse ved at genudgive gamle og glemte værker af danske forfattere. Af hensyn til nutidige læsere er der foretaget en nænsom modernisering af retskrivningen.



Under og over atmosfæren

Roman af Lauritz Johansen

ISBN 978-87-93233-30-0

163 sider, kr. 198

Den engelske forsker dr. Creagton mangler penge til at fortsætte sin forskning, og da han hører om en skat på bunden af havet ved Københavns Red, udruster han en ekspedition. Udrustningen omfatter bl.a. avanceret dykkerudstyr. Hvad kan gå galt? Ikke så lidt, skal det vise sig. Det bliver en dramatisk affære, præget af misundelse, jalousi og ren og skær grådighed. Og med et spring af de mere overraskende flytter handlingen til planeten Mars,

hvor Creagton kommer ud for endnu en række eventyr, der sætter hans begær efter guld på en svær prøve.

En rigtig røverhistorie, skrevet af en mand der selv var lidt ud over det sædvanlige. I samtiden var han mest kendt som ballonskipper og restauratør – og så var han manden, der opfandt skipperlabskovs!

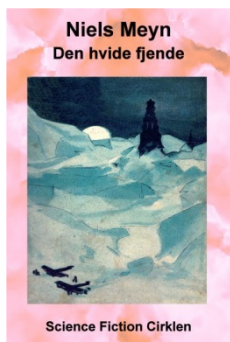
Den elvte planet

Roman af Valdemar Hanøl

ISBN 978-87-93233-03-4

168 sider, kr. 178

Forestillingen om at Jorden er hul og at der er andre livsformer inden i den, har dannet baggrund for så forskellige værker som Ludvig Holbergs *Niels Klims underjordiske rejse* og Jules Vernes *Rejsen til Jordens indre*. I 1938 brugte den nu glemte forfatter Valdemar Hanøl idéen som udgangspunkt for en handlingsmættet romanføljeton, der med nærværende udgivelse foreligger i bogform for første gang.



Den hvide fjende

Roman af Niels Meyn

ISBN 978-87-90592-85-1

204 sider, kr. 198

Den mangeskrivende Niels Meyn (1891-1957) forestiller sig i denne spændingsroman fra 1921, hvordan en ny istid med kort varsel truer med at gøre Danmark ubeboeligt. Den unge videnskabsmand, der påviser denne trussel, bliver lagt for had af de stærke interesser der ønsker at fortsætte som om der intet unormalt var på færde. I en stribe angreb på ham mobiliserer de pressen, lægevidenskaben og lovgivningsmagten.

Men så begynder det at sne...

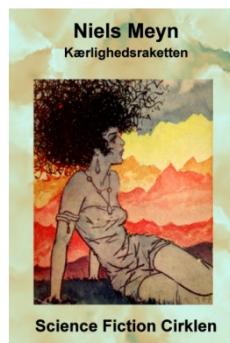
Kærlighedsraketten

Roman af Niels Meyn

ISBN 978-87-90592-81-3

144 sider, kr. 149

I denne bog viser forfatteren genren fra dens mest farverige 1930'er-side i en version af det der på amerikansk kaldes *planetary romance*: historier om brave jordboere, der drager ud til andre planeter, hvor de må kæmpe med snedige indfødte under livsfarlige forhold. Som i enhver god romantisk historie er der også en fortabt prinsesse, der undertrykkes af skumle politikere og brutale militærfolk. Kan de tapre forskere fra Jorden redde hende fra en skæbne værre end døden?



Tidligere udgivelser i rækken
Gammel dansk science fiction:

Det bevingede hjul

Roman af Albert Dam – 172 sider, kr. 178

Slaget ved Lyngby og andre danske fremtidskrigsfortællinger

Redigeret af Niels Dalgaard – 254 sider, kr. 249

Syndfloden

Roman af Carl S. Torgius – 206 sider, kr. 199

Himmelskibet

Roman af Sophus Michaëlis – 178 sider, kr. 179

Dommens dag

Roman af Karl Larsen – 90 sider, kr. 99

Dr. Kotin – Livets herre

Roman af Vilhelm Riegels – 174 sider, kr. 169

Guld og ære

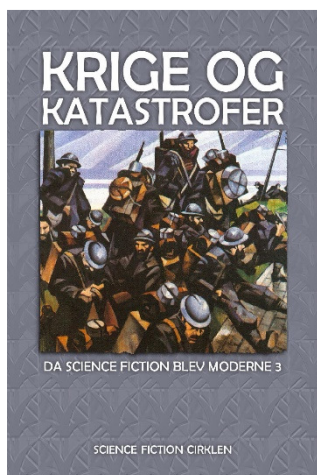
Roman af Otto M. Møller – 163 sider, kr. 179

Nordpolens hemmelighed

Roman af Carl Muusmann – 150 sider, kr. 169

Klassikere og kuriositeter

Hvis vi skal forstå hvor vi befinder os og hvor vi er på vej hen, må vi vide hvor vi kommer fra. Det gælder også science fiction-genren. Science Fiction Cirklen arbejder løbende på at udgive væsentlige tidlige forfatterskaber og grave glemte men stadig interessante historier frem af arkiverne.



Krige og katastrofer
Da science fiction blev moderne 3
 Redigeret af Niels Dalgaard
ISBN 978-87-94145-87-9
261 sider, kr. 248

Der findes forløbere for science fiction-litteraturen helt tilbage til de gamle grækere. Men det er i perioden 1870-1920, at genren for alvor vinder udbredelse og udvikles af forfattere der ser at den passer til den nye tidsalder – en periode med voldsom udvikling indenfor videnskab og teknologi, men også indenfor samfundsforholdene.

Science Fiction Cirklen vil i en række tematisk orienterede antologier dokumentere denne udvikling. Det tredje bind samler en række fremtidskrige og katastrofefortællinger. I perioden oplever store dele af verden voksende politiske spændinger mellem landene. Det fører til opblomstringen af en særlig undergenre af science fiction: fortællingen om den fremtidige krig – enten den nu er konventionel eller tænkes udkæmpet med nye supervåben.

I samme periode er der en øget opmærksomhed på katastrofer i mere generel forstand – dels naturkatastrofer, som menneskene er uden egen skyld i, og dels katastrofer der er et resultat af den måde vi indretter det moderne samfund på. Her er fx både luftforurening og overforbrug af ressourcer repræsenteret. Katastrofernes resultat spænder fra midlertidige vanskeligheder til menneskehedens udslettelse.



Gale videnskabsmænd og fjollede opfindere

Da science fiction blev moderne 2

Redigeret af Niels Dalgaard

ISBN 978-87-93233-72-0

288 sider, kr. 248

Den brede befolkning møder især teknologien gennem de mange nye opfindelser, der pludselig bliver en del af hverdagen i perioden 1870-1920. Videnskaben som sådan er noget lidt mere fjernt, men tidens medier melder jævnligt om nye fantastiske gennembrud. De mange omvæltninger, både i dagligdagen og i verdensbilledet, giver anledning til litterær bearbejdning i såvel skrækscenarier som mere humoristiske historier. Hvem skulle fx have troet at mobiltelefonen første gang blev beskrevet i 1913, lydbøger i 1889 og fjernundervisning i 1899? I den mere alvorlige afdeling optræder bl.a. forestillinger om krig ved hjælp af klimavåben, terror ved hjælp af klodens energireserver og et uetisk eksperiment på indbyggerne i en belgisk landsby – sidstnævnte af ingen ringere end Jules Verne.

Fra utopi til dystopi

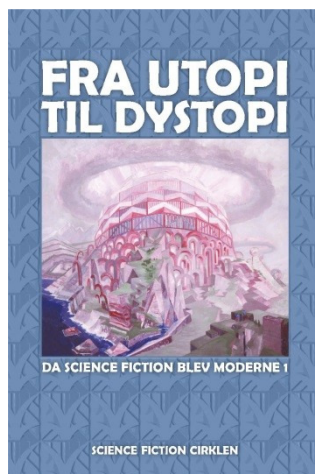
Da science fiction blev moderne 1

Redigeret af Niels Dalgaard

ISBN 978-87-93233-53-9

252 sider, kr. 248

Den utopiske fortælling er især velegnet til at diskutere sociale, økonomiske og politiske forhold. Ved at berette om et sted der er så godt indrettet som tænkes kan, opmuntrer den læseren til at se på sit eget samfund i sammenligning. Men den grundlæggende optimisme kan også slå om og føre til dystopiske fortællinger dårligere samfund. Dette udvalg af utopiske og dystopiske historier bringer tekster fra Storbritannien, USA, Canada, Rusland, Spanien og Indien. Den viser at det ikke kun kendte samfundsreformatorer som H. G. Wells og kulturpessimistiske kritikere som E. M. Forster arbejdede indenfor formen, men også forfattere fra andre kulturkredse og sprogområder.





Den sovende vågner Roman af H. G. Wells

ISBN 978-87-94145-97-8

278 sider, kr. 248

En stresset og nervøs ung mand ved navn Graham, som befinder sig på randen af et sammenbrud, falder i en dyb koma og vågner først op 200 år senere. Han har ingen anelse om hvor han er, eller hvordan han er kommet der, men der er tydeligvis magtfulde folk, der har interesser i ham. Kun langsomt og gradvist får han sandheden at vide: Den beskedne formue, han rådede over, da han faldt i koma, er i de mellemliggende år blevet administreret

så dygtigt, at 'han ejer hele verden'.

Da den desorienterede Graham beslutter sig for at indtage den rolle, hans formue berettiger ham til, opdager han et brutalt klassedelt samfund, der står i kontrast til hans demokratiske idealer. Det er tydeligt at han må gøre noget – men hvad?

Edisons erobring af Mars

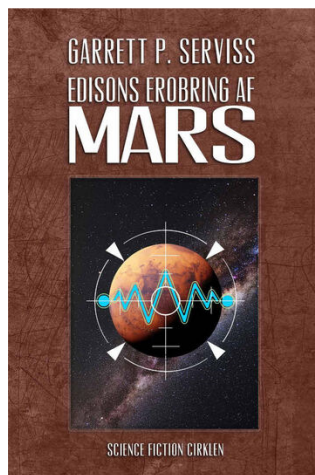
Roman af Garrett P. Serviss

978-87-94145-71-8

239 sider, kr. 248

H. G. Wells' roman *Klodernes kamp* endte som bekendt med at de angribende marsboere led nederlag fordi de ikke havde nogen modstandskraft overfor jordiske mikroorganismer. Men det var ikke alle, der lod det blive ved det. En amerikansk avis, der havde trykt en piratudgave af romanen, bestilte en fortsættelse, skrevet af en lokal astronom og populærvidenskabelig forfatter. Resultatet blev denne roman, hvor en næsten enig verden beslutter at opøge marsboerne på deres hjemmebane og sikre sig, at de ikke igen finder på at angribe Jorden.

Det er selvfølgelig lettere sagt end gjort, men heldigvis har man Thomas Edison, den geniale opfinder, som prompte udvikler såvel elektriske rumskibe som strålevåben. Med en flåde på ikke mindre end 100 af disse skibe, med Jordens fremmeste videnskabsfolk ombord, drager man derefter mod Mars.



Tidligere udgivelser i rækken *Klassikere og kuriositeter:*

Klodernes kamp

Roman af H. G. Wells – 243 sider, kr. 248

Stjernen af Afrika – En rejse ud i rummet

Roman af Bruno H. Bürgel – 247 sider, kr. 248

Dr. Moreaus Ø

Roman af H. G. Wells – 249 sider, kr. 248

Kraften fra rummet

Samling af J-H. Rosny aîné – 266 sider, kr. 248

De første mennesker på Månen

Roman af H. G. Wells – 256 sider, kr. 248

Kometen

Roman af H. G. Wells – 240 sider, kr. 240

Den usynlige mand

Roman af H. G. Wells – 219 sider, kr. 248

Gudernes føde

Roman af H. G. Wells – 269 sider, kr. 248

Tidsmaskinen

Roman af H. G. Wells – 171 sider, kr. 198

De blindes land

Noveller af H. G. Wells – 250 sider, kr. 248

Krigen i luften

Roman af H. G. Wells – 280 sider, kr. 248

Atlantis – Det sunkne kontinent

Roman af C. J. Cutcliffe Hyne – 264 sider, kr. 248

Stjernemageren

Roman af Olaf Stapledon – 314 sider, kr. 298

Farven fra rummet, 2. forøgede udgave

Noveller af H. P. Lovecraft – 253 sider, kr. 248

Fare! og andre science fiction-historier

Samling af Arthur Conan Doyle – 298 sider, kr. 298

Det kom fra en anden verden

Samling af John W. Campbell Jr. – 246 sider, kr. 248

Professor Challengers bedrifter

Samling af Arthur Conan Doyle – 300 sider, kr. 298

Odyssé på Mars

Noveller af Stanley G. Weinbaum – 296 sider, kr. 289

Skyggen og Lynet

Noveller af Jack London – 225 sider, kr. 249

Faglitteratur

Science Fiction Cirklen udgiver en bred vifte af faglitterære arbejder om genren. Der er både studier af enkelte forfatterskaber, bredere litteraturhistoriske fremstillinger, specialiserede bibliografier og afhandlinger om særlige aspekter af science fiction. Foreningens udgivelsesprogram på dette område er enestående i Skandinavien.

Litteraskopet 2

30 spalter om science fiction

Niels Dalgaard

ISBN 978-87-94145-62-6

256 sider, kr. 298

Med et mikroskop studerer man meget små ting, med et teleskop meget store. Men med et Litteraskop betragter man science fiction-litteraturen, både dens mere kendte sider og dens obskureste afkroge.

Niels Dalgaard har gennem 25 år skrevet den faste spalte med denne titel i Science Fiction Cirkelns medlemsblad *Novum*. Her beretter han uformelt om sine møder med glemte forfatterskaber, spøjse undergenrer, nobelpristagere og forbløffende uvidende kritikere. Her fremlægges forskningsresultater, reflekteres over genre-teori, filosoferes over skiftende litterære moder og småsludres om verdensbegivenhedernes betydning for genrens udvikling.

I dette udvalg kan man bl.a. læse om nogle af genrens store navne, som Isaac Asimov, Brian Aldiss og Harlan Ellison; om nogle mere glemte forfattere som William Tenn og svenskeren Sven Christer Swahn; om tendenser og strømninger indenfor nyere science fiction, såsom klimafiktion, dystopier, Mars og kunstig intelligens, samt en række nu glemte forfatterskaber fra fortidens aviser og ugeblade.



Tidligere udgivelser i rækken *Faglitteratur*:

Vinkler på dansk science fiction

Artikler af Niels Dalgaard – 234 sider, kr. 348

Ekkorummet – Refleksioner over kultur og videnskab

Artikler af Stig W. Jørgensen – 227 sider, kr. 298

Den virkelige tåre i det fiktive bæger

Artikler af Palle Juul Holm – 316 sider, kr. 348

Litteraskopet – 30 spalter om science fiction

Artikler af Niels Dalgaard – 274 sider, kr. 298

Golem og hans venner

Artikler af Ellen Miriam Pedersen – 320 sider, kr. 348

Advareren: Niels E. Nielsen og science fiction

Af Niels Dalgaard – 216 sider, kr. 249

Det virtuelle cocktailparty

Artikler af Stig W. Jørgensen – 296 sider, kr. 348

Mareridtsmanden: Stephen King og science fiction

af Niels Dalgaard – 203 sider, kr. 249

Verdensjongløren: Svend Åge Madsen og science fiction

af Niels Dalgaard – 213 sider, kr. 249

Indeks til gyserantologier

af Thomas Winther – 229 sider, kr. 249

Litteratur på dansk om science fiction

af Niels Dalgaard – 318 sider, kr. 349

Rumvandring

Artikler af Niels Dalgaard – 273 sider, kr. 269

Fra Platon til cyberpunk: Science fiction-litteraturens historie

af Niels Dalgaard – 264 sider, kr. 298

Science Fiction på engelsk

Science Fiction Cirklen arbejder aktivt for at formidle science fiction mellem forskellige lande og sprogområder. Det sker naturligvis ved at formidle udenlandsk litteratur til danske læsere – men også ved at formidle genren til et internationalt publikum.

Sky City

Dansk science fiction på engelsk

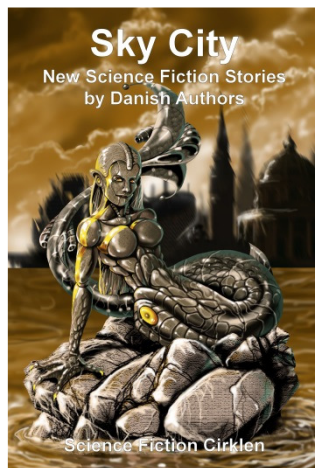
Redigeret af Carl-Eddy Skovgaard

ISBN 978-87-90592-48-6

242 sider, kr. 199

Science Fiction Cirklen finder det vigtigt at præsentere dansk science fiction, også på den internationale scene. Dette bind samler et udvalg af oversættelser af noveller fra de to første bind af antologiserien *Lige under overfladen*.

Som i de oprindelige antologier er her historier af mange slags, der hver på deres måde demonstrerer at der eksisterer en livlig og kreativ science fiction-undergrund herhjemme. En fortrinlig gave til udenlandske venner!



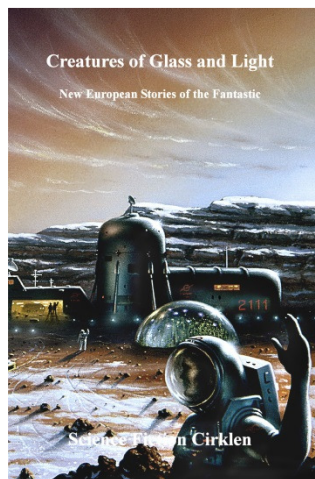
Creatures of Glass and Light

Redigeret af Klaus Æ. Mogensen

ISBN 978-87-90592-21-9

239 sider, kr. 199

I anledning af den europæiske science fiction-kongres Eurocon 2007 udgav Science Fiction Cirklen den engelsksprogede antologi *Creatures of Glass and Light*. Den samler fantastisk litteratur fra 14 nationaliteter i 13 europæiske lande. Flere af novellerne har vundet priser i deres hjemlande, og det britiske bidrag (Ian McDonald: *The Djinn's Wife*) er desuden tildelt Hugo-prisen som den bedste længere science fiction-novelle i verden i 2006.



Glæd dine engelsksprogede venner med en dansk science fiction-bog

De to ovenstående bøger er begge rigtig gode som gaver til engelsksprogede venner.

Sky City er en samling af de bedste danske noveller fra *Lige under overfladen 1* og *2*, og viser hvad den nye forfatterbølge i Danmark kan præstere.

Creatures of Glass and Light, er en unik samling af noveller fra mange lande i Europa, dem der ikke originalt var skrevet på engelsk, er her oversat til engelsk.

ZAP!

Science Fiction Cirklen præsenterer her en ny række udgivelser specielt rettet mod unge læsere. Den rummer udgivelser af såvel internationale topnavne som danske forfattere, og byder på spænding, humor og stof til eftertanke. Mange mener at vi allerede lever i en science fiction-verden – her kan man komme på forkant med den!



Tanz – gådernes planet

Roman af Jon Bing

ISBN 978-87-93233-14-0

159 sider, kr. 198

Stjerneskipet *Alexandria* er et biblioteksskib, der rejser fra den ene beboede planet til den anden og udveksler den information, der holder menneskenes verdener sammen.

Skibet er på vej til et velkendt planetsystem, da bibliotekarerne ombord opdager en ukendt genstand i rummet, og Benji giver den navnet Tanz efter nogle tegninger på dens yderside. Et hold bibliotekarere lander for at undersøge sagen nærmere, men pludselig forsvinder

Benji.

Eftersøgningen af ham er en kamp mod tiden, for han har begrænsede mængder luft i sin rumdragt. Og jagten på ham fører til nye, overraskende opdagelser.

Tanz er den fjerde og sidste af Jon Bings bøger om biblioteksskibet *Alexandria*.

Tidligere udgivelser i rækken Zap!

Mizt – genfærdenes planet

Roman af Jon Bing – 199 sider, kr. 198

Den resistente – Area 42

Roman af Anna Dyhr Lorenzen – 208 sider, kr. 198

Slinger i rumtiden

Roman af Emil Taj Petersen – 247 sider, kr. 248

Unge på Månen

Fortællinger af Steen Knudsen – 231 sider, kr. 198

Little Brother

Roman af Cory Doctorow – 362 sider, kr. 298

Forræderens datter

Roman af Vagn Grønkilde – 196 sider, kr. 198

Den resistente: Farligt spil

Roman af Anna Dyhr Lorenzen – 198 sider, kr. 198

Tristan og Chiaki: Virus

Roman af Lene D. Møller og Ronny Reffelt – 234 sider, kr. 198

Azur – kaptajnernes planet

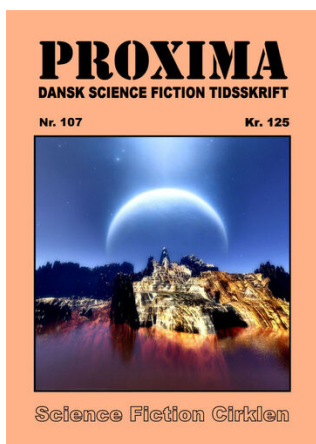
Roman af Jon Bing – 166 sider, kr. 149

Zalt – dampherrernes planet

Roman af Jon Bing – 194 sider, kr. 198

Proxima

Siden Science Fiction Cirklen blev stiftet i 1974 har den udgivet tidsskriftet *Proxima*. Det er i dag Skandinaviens eneste litteraturvidenskabelige tidsskrift om science fiction. Det udkommer med to årlige numre og koster 125 kroner pr. nummer. *Proxima* bringer artikler om genren, interviews med forfattere, anmeldelser af danske og udenlandske bøger, samt noveller af såvel danske som internationalt kendte forfattere.



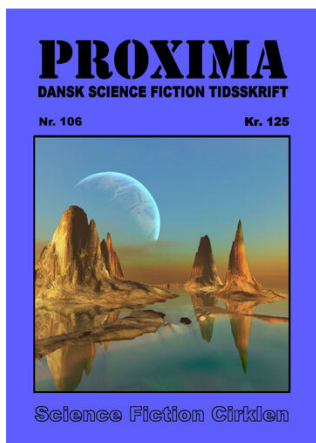
Proxima nr. 107, vinter 2021/2022

ISSN 0105-9017

157 sider

Hvem skulle nu have troet at en række af landets mest fremtrædende forfattere sammen skrev en romanføljeton i 1974, der beskriver landet som en dystopi omkring årtusindskiftet? Romanen *År 2000 og 0* blev bragt i det socialdemokratiske tidsskrift *Ny Politik* og har aldrig været offentliggjort i bogform. Her gør forfattere som Anders Bodelsen, Klaus Rifbjerg, Dorrit Willumsen, Svend Åge Madssen, Leif Panduro og Jannick Storm tykt grin

med den højrepopulistiske bevægelse der fejede hen over landet i oliekriseåret 1973. Skikkelser som Mogens Glistrup, Erhard Jakobsen og Simon Spies udstilles, men det er mere end blot fis og ballade: Romanens univers folder sig ud som en voldsom dystopi med tråde tilbage til nazismen. Derudover rummer nummeret bl.a. en artikel om Octavia Butler og en opdatering af Thomas Winthers indeks til gyserantologier; nekrologer over bl.a. Anders Bodelsen og James Gunn, samt anmeldelser af et betragteligt antal science fiction-anmeldelser på dansk, engelsk og norsk – herunder flere bøger om genren.



Proxima nr. 106, vinter 2020/2021

ISSN 0105-9017

138 sider

Nummeret rummer bl.a. en artikel om matematik i science fiction, en diskussion af forskellige kritikers terminologi når de snakker om genren, og en undersøgelse af hvilke science fiction-noveller der blev trykt i *Politiken* i 1950'erne. Desuden er der to ældre noveller: en katastrofehistorie fra London i begyndelsen af forrige århundrede og en mindre sensation: en dansk novelle fra 1898-99 der tager udgangspunkt i H. G. Wells' tidsmaskine fra 1895. Derudover rummer nummeret nekrolo-

ger over Mike Resnick, Ben Bova og Cecil Bødker, samt anmeldelser af et betragteligt antal science fiction-anmeldelser på dansk, norsk og engelsk – herunder flere bøger om genren.

Proxima nr. 99/100, 2014

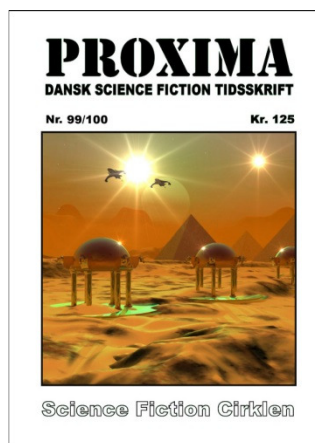
ISSN 0105-9017

235 sider

Med dette dobbeltnummer fejrer *Proxima* de 100 numre – en del mere end de fleste andre danske kulturtidsskrifter er nået op på.

Ud over et kort redaktionelt forord rummer nummeret bl.a. et interview med Paul J. McAuley, en historisk artikel om forholdet mellem UFO-bevægelsen og science fiction-fandom, videnskabelige artikler om science fiction som tankeeksperimenter og forholdet mellem H. G. Wells og darwinismen, en tale af Svend Åge Madsen, en orientering om science fiction-podcasts og en enquete om økologisk science fiction.

Nummeret rummer desuden en novelle af Cory Doctorow, samt Niels E. Nielsens efterladte udkast til en aldrig skrevet roman – foruden som sædvanlig et bredt udvalg af nekrologer og anmeldelser af nyudgivelser på dansk, svensk, engelsk og tysk. Der er kort sagt noget for enhver smag i dette overflødighedshorn af et fødselsdagsnummer.



Science fiction-bøger

Science fiction cirklen har specialiseret sig i at udgive science fiction relaterede bøger. Således udgiver SFC udover skønlitteratur og faglitteratur, også andet der er relateret til genren.

Du finder typisk:

- Original ny dansk science fiction
- Oversatte novellesamlinger af nyere forfattere
- Ældre ellers glemte danske romaner
- Forfatterportrætter af danske og udenlandske forfattere
- Bøger der handler om science fiction-genren

Bøgerne kan købes gennem alle boghandlere eller direkte fra SFC via hjemmesiden

Medlemsrabat

Medlemmer af Science Fiction Cirklen får 20 % rabat på listepriisen på Proxima samt alle bøger udgivet af SFC ved bestilling direkte hos SFC.

Da vi mener at Niels Dalggaard: *Fra Platon til Cyberpunk* er helt specielt interessant for science fiction-interessererede har vi valgt at sælge den for halv pris til medlemmer, dvs. at prisen for den bog kun er 149 kr.

Hvis du forudbetaler, kan du generelt blot trække 20% fra listepriisen. Ønsker du faktura får du stadig rabat på bøgerne, men der tillægges forsendelsesgebyr som normalt.

**Hvis du er interesseret i science fiction,
er der således ikke meget at betænke sig på!**



www.sciencefiction.dk

