

	Fredag	Lørdag	Søndag
12.05	Lise Andreasen og Niels Dalgaard om afrofuturisme og antologien "Tidstrance" .	Flemming Rasch fortæller om science fiction og fantasy	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den australske forfatter Sean McMullen .
12.35	Manfred Christiansen om at lave bogomslag for Science Fiction Cirklen.	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om dystopisk science fiction for unge læsere.	Flemming Rasch fortæller om science fiction og naturvidenskab .
13.05	Lilli Lund Christensen taler om sin nye science fiction-roman "Længslernes nat" .	Karen Skovmand taler om sin nye science fiction-bog "Kimana Magars sidste sang" .	Carl-Eddy Skovgaard om SF-originalantologien "Sandsynlighedskrydstoget – LUO 14"
13.35	Ph.d. Niels Dalgaard taler om Wells , en af moderne science fictions fædre.	Flemming Rasch fortæller om science fiction og naturvidenskab .	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om dystopisk science fiction for unge læsere.
14.05	Manfred Christiansen om oversættelsen af en tysk klima dystopi fra 1920.	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om Niels E. Nielsen og hans science fiction-værk.	Manfred Christiansen om at lave bogomslag for Science Fiction Cirklen.
14.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den australske forfatter Sean McMullen .	Lilli Lund Christensen taler om sin nye science fiction-roman "Længslernes nat" .	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om årene 1870-1920 , hvor sf blev moderne.
15.05	Carl-Eddy Skovgaard om SF-originalantologien "Sandsynlighedskrydstoget – LUO 14"	Ph.d. Niels Dalgaard taler om Wells , en af moderne science fictions fædre.	Flemming Rasch fortæller om science fiction og fantasy
15.35	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om Niels E. Nielsen og hans science fiction-værk.	Manfred Christiansen om oversættelsen af en tysk klima dystopi fra 1920.	Lise Andreasen og Niels Dalgaard om afrofuturisme og antologien "Tidstrance" .
16.05	Karen Skovmand taler om sin nye science fiction-bog "Kimana Magars sidste sang" .	Program for Science Fiction Cirklen på Bogforum, 15.-17. november, 2019, stand C3-036, Bella Centret.	
16.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om årene 1870-1920 , hvor sf blev moderne.		

	Fredag
12.05	Lise Andreassen og Niels Dalgaard fortæller om den afrofuturistiske antologi "Tidstrance" og om de senere årtiers strømning indenfor sf fra den afrikanske diaspora, med både nye og ældre forfattere.
12.35	Bogomslag er som et vindue ind i bogens univers. Science fiction hører til de fantastiske genrer og det kan ses på bogomslagene. Hør om tilblivelsen af nogle af Science Fiction Cirkelens omslag.
13.05	Lilli Lund Christensen fortæller om tilblivelsen af sin nye science fiction-nye roman " Længslernes nat ", og løfter sløret for lidt af handlingen.
13.35	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om H. G. Wells , der er en af den moderne science fictions fædre, og som blandt andet skrev "Tidsmaskinen" og "Den usynlige mand", men som også var samfundsreformatør.
14.05	Science fiction-romanen " Der Stern von Afrika " (1920) af Bruno Bürgel behandler temaer som klimaforandringer og klimaflygtninge. Hør om forfatteren og hvorfor en oversættelse stadig er relevant.
14.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den australske science fiction-forfatter og mangeårige fan Sean McMullen og hans forfatterskab, der spænder over både fantasy, historier om rumfart og steampunk.
15.05	Carl-Eddy Skovgaard fortæller om årets nye science fiction-originalantologi, " Sandsynlighedskrydstogt – Lige under overfladen 14 ", og om redaktørrollen når der skal vælges nogle frem for andre.
15.35	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om den danske forfatter Niels E. Nielsen og hans science fiction-værk, der omfatter mere end 25 romaner og 50 noveller. En af hans romaner bliver genudgivet i år.
16.05	Karen Skovmand fortæller om tilblivelsen af sin nye science fiction-roman " Kimana Magars sidste sang ", og løfter sløret for lidt af handlingen.
16.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den første af en række antologier med science fiction fra mange forskellige lande fra perioden 1870-1920 , hvor genren fandt sin moderne form og mange kendte motiver.
	Lørdag
12.05	Science fiction og fantasy , ligheder og forskelle. Skal de to genrer stilles på samme hylde, eller skal de holdes skarpt adskilt? SF-forfatter Flemming R.P. Rasch prøver at nå til bunds i sagen.
12.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om dystopisk og postapokalyptisk science fiction for unge læsere – en litteratur der går mange årtier tilbage, men som for tiden har opnået en hidtil uset popularitet.
13.05	Karen Skovmand fortæller om tilblivelsen af sin nye science fiction-roman " Kimana Magars sidste sang ", og løfter sløret for lidt af handlingen.
13.35	Science fiction og naturvidenskab , en hundredårig romance. Science fiction-forfatter Flemming R.P. Rasch fortæller om de nære forbindelser der har været mellem science fiction og naturvidenskab.
14.05	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om den danske forfatter Niels E. Nielsen og hans science fiction-værk, der omfatter mere end 25 romaner og 50 noveller. En af hans romaner bliver genudgivet i år.

14.35	Lilli Lund Christensen fortæller om tilblivelsen af sin nye science fiction-nye roman ” Længslernes nat ”, og løfter sløret for lidt af handlingen.
15.05	Ph.d. Niels Dalgaard fortæller om H. G. Wells , der er en af den moderne science fictions fædre, og som blandt andet skrev ”Tidsmaskinen” og ”Den usynlige mand”, men som også var samfundsreformator.
15.35	Science fiction-romanen ” Der Stern von Afrika ” (1920) af Bruno Bürgel behandler temaer som klimaforandringer og klimaflygtninge. Hør om forfatteren og hvorfor en oversættelse stadig er relevant.
	Søndag
12.05	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den australske science fiction-forfatter og mangeårige fan Sean McMullen og hans forfatterskab, der spænder over både fantasy, historier om rumfart og steampunk.
12.35	Science fiction og naturvidenskab , en hundredårig romance. Science fiction-forfatter Flemming R.P. Rasch fortæller om de nære forbindelser der har været mellem science fiction og naturvidenskab.
13.05	Carl-Eddy Skovgaard fortæller om årets nye science fiction-originalantologi, ” Sandsynlighedskrydstog – Lige under overfladen 14 ”, og om redaktørrollen når der skal vælges nogle frem for andre.
13.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om dystopisk og postapokalyptisk science fiction for unge læsere – en litteratur der går mange årtier tilbage, men som for tiden har opnået en hidtil uset popularitet.
14.05	Bogomslag er som et vindue ind i bogens univers. Science fiction hører til de fantastiske genrer og det kan ses på bogomslagene. Hør om tilblivelsen af nogle af Science Fiction Cirkelens omslag.
14.35	Ph. d. Niels Dalgaard fortæller om den første af en række antologier med science fiction fra mange forskellige lande fra perioden 1870-1920 , hvor genren fandt sin moderne form og mange kendte motiver.
15.05	Science fiction og fantasy , ligheder og forskelle. Skal de to genrer stilles på samme hylde, eller skal de holdes skarpt adskilt? SF-forfatter Flemming R.P. Rasch prøver at nå til bunds i sagen.
15.35	Lise Andreasen og Niels Dalgaard fortæller om den afrofuturistiske antologi ”Tidstrance” og om de senere årtiers strømning indenfor sf fra den afrikanske diaspora, med både nye og ældre forfattere.